FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

LA PEDAGOGIA DEL LEGNO. CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SULLA COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DEI BURATTINI

FAENZA (RA)

Descrizione del profilo	Il progetto intende formare una figura professionale con competenze nella interpretazione, progettazione e messa in scena del teatro dei burattini "a guanto". Il progetto consentirà ad aspiranti burattinai, narratori, attori, di imparare a realizzare i propri strumenti di lavoro, in particolare facce, teste, burattini da animare e far parlare utilizzando tecniche proprie al teatro di figura. L'obiettivo è di fornire un addestramento specifico a quanti necessitino di apprendere o aggiornare le proprie metodiche e tecniche di interpretazione, di progettazione e di messa in scena del teatro dei burattini "a guanto".
Contenuti del percorso	Il progetto avrà una durata complessiva di 130 ore di cui 20 di Project Work. Nello specifico, il progetto si articolerà in 3 moduli sinergici: MODULO 1 - LA GRAMMATICA DELLA MANIPOLAZIONE. DRAMMATURGIA E REPERTORIO, DALLE MASCHERE DELLA COMMEDIA ALLA CREAZIONE CONTEMPORANEA (Durata 25 ore) MODULO 2 – COSTRUZIONE DEI BURATTINI, DEI FONDALI, DELLE ATTREZZERIE DI SCENA, DEL TEATRINO. MANIPOLAZIONE E MESSA IN SCENA (Durata 85 ore) MODULO 3 - STORIA, TEORIE E LINGUAGGI DEL TEATRO DI FIGURA (Durata 20 ore) Il progetto prevede visite presso Festival e Manifestazioni del settore e terminerà con un viaggio della durata di 16 ore a Monaco di Baviera, in Germania, al Puppen Staat Museum, il più importante museo di teatro di Figura in Europa.
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Ecipar di Ravenna s.r.l. *Unità didattica di Faenza* - Via San Silvestro 2/1 FAENZA (RA) Museo Carlo Zauli - Via della Croce 4-6 FAENZA (RA)
Durata e periodo di svolgimento	130 ore, di cui 20 di project work Periodo: Aprile 2019 – Settembre 2019
Numero partecipanti	12

Destinatari e requisiti di accesso	Destinatari del progetto sono persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna, ad eccezione di quelle inoccupate o inattive, che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. In particolare persone con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali che necessitano di azioni formative per ridurre il divario tra competenze richieste per esercitare professionalmente il proprio ruolo e le competenze possedute. Nello specifico, sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso il possesso di conoscenze e capacità di base nel campo del Teatro di Figura o nella Narrazione orale.
Iscrizione	Entro il 29/03/2018 Per iscriversi è necessario presentare domanda e CV a: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.ecipar.ra.it
Criteri di selezione	La verifica dei requisiti e del possesso delle conoscenze e capacità previste avverrà con le seguenti modalità: Analisi domande di iscrizione, CV e documentazione allegata a cura del coordinatore di progetto . Nel caso di più domande rispetto ai posti disponibili la selezione verrà effettuata sulla base dei risultati delle prove. Terminate le prove si procederà a stilare la graduatoria finale sulla base degli esiti, informando tempestivamente degli esiti tutti i candidati: - PROVA SCRITTA -Test inerente le conoscenze basiche richieste dal progetto. Modalità di realizzazione collettiva, durata circa 1 ora. Peso: 50% - PROVA ORALE - Colloqui orali individuali motivazionali e psico-attitudinali finalizzati a chiarire le caratteristiche della figura professionale, i possibili sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento. Modalità individuale, durata media 15 minuti. Peso: 50%
Ente di formazione	RTI "Rete Ecipar" Mandatario ECIPAR SOC. CONS. a.r.l. – Mandante ECIPAR di Ravenna srl
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	*Soggetti Attuatori:* Ecipar Soc. Cons. a r.l. – Ecipar di Ravenna srl – CNA Ravenna – LE MANI PARLANTI Soc. Coop. Soc. – PANEBARCO di Daniele Panebarco C. sas *Soggetti Promotori:* ATELIER DELLE FIGURE / SCUOLA PER BURATTINAI E CANTASTORIE - ASSOCIAZIONE GIOCOAMICO ONLUS – ASSOCIAZIONE SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA "ALESSANDRA GALANTE GARRONE" – ISTITUTO PER I BENI MARIONETTISTICI E IL TEATRO POPOLARE – OGGETTIVAMENTE SOCIETA' CULTURALE - UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA (DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI - LA BARACCA TESTONI RAGAZZI Soc. Cooperativa Sociali Onlus COMPAGNIA IL MELARANCIO Coop. Soc. Onlus – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE – COMPAGNIA MARIONETTISTICA CARLO COLLA E FIGLI – ZEROCENTO Soc. Coop. Zoc. Onlus - CAPAS, Centro per le attività e le professioni delle arti e dello spettacolo dell'Università degli studi di Parma – ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI Scarl – CNA EMILIA-ROMAGNA
Contatti	Per informazioni: Ileana Barnabè – ibarnabe@ecipar.ra.it - Tel. 0546/681033 – fax 0546/686257 www.ecipar.ra.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2018-9923/RER Progetto 2 approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna